



Gregor Ehrsam, 1961 in Solothurn geboren, studierte Orgel und Cembalo in Bern und Winterthur. Konzertdiplom für Orgel mit Auszeichnung. Meisterkurse, sowie musik- und naturwissenschaftliche Studien runden seine Ausbildung ab. Seit 1991 Hauptorganist der Liebfrauenkirche Zürich. In Zusammenarbeit mit dem "Verein der Kirchenmusikfreunde" betreut er auch die Reihe "konzert um halb acht im mai" in der Liebfrauenkirche Zürich. Daneben

Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker in der ganzen Schweiz und in einigen Ländern der EU.

Im Ensemble Musicalina, im "baroque&ehrsam" und in verschiedenen Orchestern und Ensembles als Continuospieler tätig.

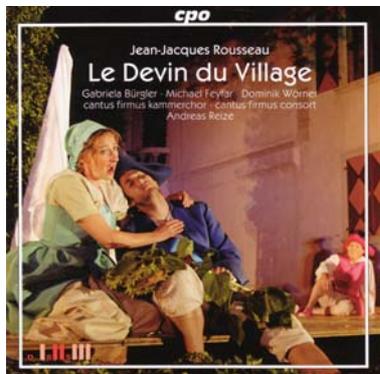
Mitherausgeber von Werken von Berthold Hipp (Müller&Schade, Bern), Chiara Margarita Cozzolani (Artemisia, Bologna) und Werken von Felician Suevus Schwab (edition art-y-fakt).

CD-Produktionen siehe folgende Liste:



#### **CHRISTOPHORUS CHR 77297**

Psalmen und Chansons der frankophonen Reformation



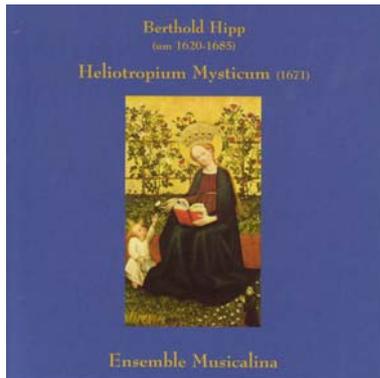
#### **Cpo 777 260-2**

Der Dorfwahrsager

Eine Oper von Jean-Jacques Rousseau



Novalis Classics 150.716-2



Müller und Schade 5029/2

Ein Strauss von Motetten des Schweizer Barockkomponisten Berthold Hipp

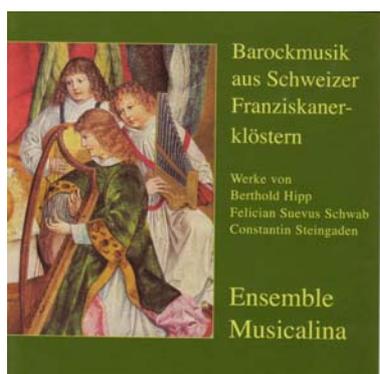
Ersteinspielung



Gallo CD-1157

Schweizer Vokal- und Orgelmusik der Renaissance aus den Sammlungen des Glareanus und der St. Galler Orgeltabulatur

Ersteinspielung



Müller und Schade 5047/2

Motetten, Magnificat, Te Deum von in der Schweiz wirkenden Franziskanern aus dem Barock

Ersteinspielung