

**samstag, 2. april 2022, 20:00 uhr**  
**liebfrauenkirche zürich**  
freier eintritt, kollekte (richtpreis: chf 30.–)

**sonntag, 3. april 2022, 17:00 uhr**  
**münster bern**  
eintritt: chf 15.– bis 75.– (vorverkauf: [www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch))

**georg friedrich händel**  
(1685–1759)

# messiah

**ulrike hofbauer, sopran**  
**barbara erni, alt**  
**raphael höhn, tenor**  
**johannes schwendinger, bass**

**chor an liebfrauen, zürich**  
**vokalensemble novantiqua bern**

**instrumentalensemble an liebfrauen, zürich**

**bernhard pfammatter, leitung**

Zum ersten Mal führte der Chor an Liebfrauen das ebenso bekannte wie beliebte Oratorium Händels 2010 nach mehrmonatigem Unterbruch zur Wiedereröffnung der damals gerade notfallmässig sanierten Kirche auf. Ähnlich erscheint uns die Situation heute: Nach vielen Monaten der Einschränkungen und einer zweijährigen Verschiebung soll der «Messiah» nun endlich wieder erklingen.

Aufführungen dieses Oratoriums während der Passionszeit haben vor allem im englischsprachigen Raum Tradition; die Uraufführung fand namentlich auch in Dublin am Karfreitag vor genau 280 Jahren statt. Das dreiteilige Oratorium, das Geburt, Leiden und Sterben sowie die Auferstehung Christi zum Inhalt hat, soll mit seinem triumphalen Schlussteil schon Ausblick auf Ostern bieten und zugleich ein hoffnungsfrohes Zeichen zum Ende der zweijährigen Leidenszeit während der Pandemie setzen.

[www.konzerte-liebfrauenkirche-zuerich.ch](http://www.konzerte-liebfrauenkirche-zuerich.ch)

liebfrauenkirche zürich, weinbergstrasse, tram 6, 7, 10, 15, haldenegg

veranstalter: verein der kirchenmusikfreunde zu liebfrauen



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur



**Katholisch**  
Stadt  
Zürich